

# עקרונות עבודה וכלים בפרימייר Adobe Cs5.5

קורס 738 - 40 שעות

## אודות המסלול

תוכנת פרימייר הנה אחת התוכנות המובילות בתחום עריכת הוידאו כיום. מודול זה יכלול את עקרונות העריכה הנכונה בשילוב עם תירגול רב וטכניקות מתקדמות.

## מטרות המסלול

- הקניית מיומנויות בהפעלת תוכנת וידאו
- רכישת יכולת תכנון וביצוע של פרויקט.

## קהל יעד

הקורס מיועד לאנשי מקצוע המעוניינים להשתלב בתחום עריכת הוידאו ולהרחיב את מאגר כלי העבודה היצירתיים העומדים לרשותם, כמו גם לעורכי וידאו חובבים המעוניינים לעלות מדרגה ביכולתם הטכנית והיצירתית.

## דרישות קדם

- היכרות תפעולית של מערכת ההפעלה חלונות.
- שליטה בסיסית בשפה האנגלית.

## דרישות מהסטודנט

לצורך ההצלחה במסלול יש לעמוד בדרישות הבאות:

- השתתפות בשיעורי פרויקטים כיתתיים
- הגשת כל המטלות הניתנות ע"י המדריך
- לחזור על חומר הלימוד בבית

## מבנה המסלול

### מבוא לוידאו אנלוגי ודיגיטלי

- ההבדל בין צילום חי ובין וידאו שנוצר ע"י מחשב
- ההבדל בין צורות תצוגה שונות: וידאו, מוניטור מחשב וקולנוע.
- מושגי יסוד בוידאו

### עריכת וידאו באמצעות תוכנת Adobe Premiere Pro 5.5

- שימושים בתוכנת עריכה: עריכה, שינוי פורמטים, שינוי איכות, שילוב אלמנטים שונים:
- וידאו, תמונות, סאונד, טקסט ועוד.
- עריכה בסיסית ומתקדמת
- מעברים Transitions
- דגימת החומר הגולמי מהמצלמה אל המחשב,
- שילוב צלילים ומוזיקה
- שילוב תמונות ואיורים
- שילוב טקסט: כותרות, כתוביות, תרגום, קרדיטים מתגלגלים ועוד.
- שינוי מהירות של קטע וידאו: הילוך מהיר/איטי, השהיית פריים בודד.
- אפקטים מיוחדים
- שילוב מספר שכבות של וידאו: שקיפות, Keying, מסך כחול ועוד.
- פילטרים לוידאו ולאודיו
- ערבול סאונד וכתוביות לצד שיטות ותהליכי עבודה תקינים בדרך להשגת סרט

- ייצוא הסרטון הגמור לוידיאו, לקובץ דיגיטלי, לאינטרנט. דחיסה ושימוש במקודדים
- שונים (Codec's).